

jung

16
17

Staatsoper
Hamburg

Hamburg Ballett
John Neumeier

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

Vorwort	Seite 2
Musiktheater für Kinder	Seite 4
Spielplatz Musik	Seite 12
Kinderkonzerte	Seite 16
Mittendrin	Seite 20
Angebote für Familien	Seite 27
Angebote für Schulen	Seite 32
Partner und Förderer	Seite 42
Service	Seite 45

Kent Nagano träumt „von einer Welt, in der jeder Mensch die Chance hat, Zugang zur klassischen Musik zu finden“. Um seinem Traum in Hamburg ein Stück näher zu kommen, macht er gemeinsam mit Georges Delnon die opera piccola zur Chefsache: Mit Hamburger Jugendlichen bringen sie eine kleine Zauberflöte, *Erzittre, feiger Bösewicht!*, auf die Probebühne der Staatsoper und in Hamburger Stadtteile. Auch die *Katze Ivanka* von Vera Nemirova und Massimiliano Matesic wird ab Oktober

schnurrend die Herzen eines jungen und jung gebliebenen Publikums erobern. Die Hamburgische Staatsoper ermöglicht jungen Zuschauern erste faszinierende Berührungen mit Oper, Ballett und Konzert. Mit zahlreichen Angeboten für Familien, Lehrer, Erzieher, Schülerinnen und Schüler schaffen wir Zugänge zu Theater, Tanz und Musik für alle Altersstufen: von „Musiktheater für Babys“, „Spielplatz Musik“ und „Tonangeber“ über Probenbesuche, Patenklassen und musiktheaterpädagogische Workshops bis hin zu Führungen durch das Opernhaus. Junge Zuschauer zwischen 0 und 18 Jahren machen beeindruckende Hörerlebnisse, treffen interessante Künstlerpersönlichkeiten und erobern sich so eine neue spannende Welt. Wir freuen uns auf Euch!

Musiktheater für Kinder



Der Nussknacker

Ballett von John Neumeier

Musik

Peter I. Tschaikowsky

Bühnenbild und Kostüme

Jürgen Rose

Choreografie und Inszenierung

John Neumeier

Musikalische Leitung

Garrett Keast

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Aufführungen

29. und 31. Dezember 2016

3., 6., 19. und 22. Januar 2017

Familieneinführung

29. Dezember 2016, 18.15 Uhr

Unterstützt durch die Stiftung zur
Förderung der Hamburgischen
Staatsoper

Erzittre, feiger Bösewicht!

Wolfgang Amadeus Mozart

Kinderoper nach Motiven der *Zauberflöte* bearbeitet von Johannes Harneit

Zwei Jungs, der schöne Tamino und der Sprücheklopfer Papageno, begegnen sich unter ziemlich ungewöhnlichen Umständen. Gemeinsam brechen die neuen Freunde zu einer Reise ins Ungewisse auf; in eine Märchenwelt, die der unseren gar nicht so unähnlich ist.

Musikalische Leitung
Kent Nagano

Musiktheater-
pädagogik
Eva Binkle

Tamino
**Sascha Emanuel
Kramer**

The Young ClassX
Solistensembel

Inszenierung
Georges Delnon

Königin der Nacht
Narea Son

Papageno
Zak Kariithi

Video
fettfilm

Pamina
Maria Chabounia

Sarastro
Denis Velev

Dramaturgie
Janina Zell

Papagena
N. N.

Monostatos
N. N.

Aufführungen
20., 22., 23., 25., 27. April 2017
Probephöhne 1

**Mitglieder der Orchesterakademie
des Philharmonischen Staatsorchesters
und des Felix Mendelssohn
Jugendinfonieorchesters**

Aufführungen an weiteren Orten in
Hamburg: 30. April 2017
3., 6. Mai 2017

Mit freundlicher Unterstützung von
Michael Otto

Katze Ivanka

Massimiliano Matesic

Oper in 3 Akten. Libretto von Vera Nemirova

Rot getigert, mit bernsteinfarbenen Augen, musikalisch begabt und ziemlich frech – Katze Ivanka ist der heimliche Star des Opernhauses und alles andere als eine gewöhnliche Katze: Mäuse jagen, durch die Gassen streunen oder in der Sonne räkeln mag sie nicht. Ihr Revier ist die Bühne.

Musikalische Leitung Johannes Harneit	Dramaturgie Janina Zell	K3 (Kater 3)/ein Eisenbahner Sascha Emanuel	Operndirektor/ Hund 2 Marcel Rosca
Inszenierung Vera Nemirova	K1 (Kater 1)/Ballett- ratte Michael Taylor	Kramer	Die Primadonna Gabriele Rossmannith
Co-Regie Sonja Nemirova	K2 (Kater 2)/der Tenor Sergei Ababkin	Falana/der Bariton/ Hund 1 Julien Arsenault	Katze Ivanka Narea Son
Bühnenbild und Kostüme Pavlina Eusterhus		Kartal Karagedik	Maria Chabounia

Aufführungen
15., 16., 18., 19. Oktober 2016
5., 6., 11., 13., 15. November 2016
opera stabile

**Mitglieder des Philharmonischen
Staatsorchesters Hamburg**

Familieneinführung
45 Min. vor Vorstellungsbeginn

Schulvorstellungen 7., 9., 10., 11., 14., 15.
November, 11.00 Uhr



A Cinderella Story

Ballett von John Neumeier

Musik

Sergej Prokofjew

Bühnenbild und Kostüme

Jürgen Rose

Choreografie und Inszenierung

John Neumeier

Lichtdesign

Max Keller

Musikalische Leitung

Simon Hewett

Aufführungen

3., 6., 8., 9. Juni 2017

Familieneinführung

9. Juni 2017, 18.45 Uhr

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

Märchenspiel in 3 Bildern (1893). Text von Adelheid Wette
In deutscher Sprache mit Übertiteln

„Kennst du nicht den schauerlich düstern Ort, weißt nicht, dass die Böse dort wohnt?“ Überstürzt brechen die Eltern in den Wald auf, um Hänsel und Gretel vor der Knusperhexe Rosina Leckermaul zu retten. Wie befürchtet, haben sich die Kinder im Wald verirrt und sind auf das Lebkuchenhaus gestoßen. Sie können der süßen Verlockung nicht widerstehen – und tappen in die Falle der Hexe, die Kinder buchstäblich zum Fressen gern hat ...

Musikalische Leitung Nathan Brock	Kostüme Barbara Bilabel Susanne Raschig	Gertrud Katja Pieweck	Knusperhexe Renate Spingler Jürgen Sacher
Inszenierung Peter Beauvais	Spielleitung Anja Krietsch	Hänsel Nadezhda Karyazina Dorottya Láng	Sandmännchen Maria Chabounia
Bühnenbild Jan Schlubach	Peter Vladimir Baykov Jochen Kupfer	Gretel Hayoung Lee Christina Gansch	Taumännchen Narea Son

Aufführungen

18., 19., 26. Dezember 2016,
1. Januar 2017, am 18. und 26. Dezember nachmittags und abends

Schulvorstellung

19. Dezember, 11.00 Uhr

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Hamburger Alsterspatzen

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Deutsche Oper in 2 Aufzügen (1791). Text von Emanuel Schikaneder
In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung	Licht	Sprecher	Papagena
Jean-Christophe Spinosi,	Paulus Vogt	Alin Anca	Maria Chabounia
Nathan Brock	Video	Franz Grundheber	Monostatos
Inszenierung	EINS [23].TV -	Königin der Nacht	Dietmar Kerschbaum
Jette Steckel	Alexander Bunge	Christina Poulitsi	Jürgen Sacher
Bühnenbild	Chor	Erste Dame	Zwei Geharnischte
Florian Lösche	Eberhard Friedrich	Iulia Maria Dan	Christian Juslin
Kostüme	Sarastro	Hellen Kwon	Bruno Vargas/Denis Velez
Pauline Hüners	Andrea Mastroni	Zweite Dame	Drei Knaben
Dramaturgie	Wilhelm Schwinghammer	Nadezhda Karyazina	Solisten des Knabenchores der
Johannes Blum	Tamino	Dorottya Láng	Chorakademie
Carl Hegemann	Dovlet Nurgeldiyev	Dritte Dame	Dortmund
	Pamina	Papageno	
	Christina Gansch	Jonathan McGovern	

Aufführungen
23., 25., 27., 29. September 2016
3., 6., 12. Oktober 2016
29. November, 1., 8., 11.,
14. Dezember 2016
11. Dezember mit Familieneinführung

Chor der Hamburgischen Staatsoper
Philharmonisches Staatsorchester

Unterstützt durch die Stiftung zur
Förderung der Hamburgischen
Staatsoper

Musiktheater für Babys

Krabbeln, Kuschneln, Schlafen – hier ist alles erlaubt!

Musiktheater für Babys ermöglicht auch den Aller kleinsten die Begegnung mit allem, was da klingt, singt und tönt. Sie lauschen bekannten und neuen Klängen und bewegen sich im Rhythmus der Musik. Die Krabbel landschaft der opera stabile erlaubt es Babys und ihren Eltern in gemütlicher Atmosphäre ganz nah am Geschehen zu sein oder sich auch mal in sicherer Distanz zu halten. Auf Decken und Kissen können die Kleinen gemeinsam mit Müttern und Vätern eine gute halbe Stunde lang einer abwechslungsreichen musikalischen Geschichte lauschen.

Kinderwagenparkplätze und Wickelgelegenheiten vorhanden

Konzept und Moderation

Katharina Loock

Aufführungen

24., 25. November 2016, 10.00 und 11.30 Uhr

27. November 2016, 14.30 und 16.00 Uhr

28., 29. November 2016, 10.00 und 11.30 Uhr

Karten € 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Spielplatz Musik

Brass Olympics

Suite von Albrecht Schmid

Fünf sportliche Blechbläser kämpfen musikalisch in Disziplinen wie Dreisprung, Synchronschwimmen und Hindernislauf um olympisches Gold

Die Spannung steigt: Athleten aus aller Welt treffen sich unter dem Motto „schneller, höher, stärker“ zu olympischen Spielen an der Hamburgischen Staatsoper. Feierlich ertönt die Hymne, die Fackel wird herein getragen und der berühmte Tubist entzündet das olympische Feuer: Die Spiele sind eröffnet!

Trainer und Fans sind gespannt wie Flitzbögen und schon steigen die ersten Sportler in den Ring. Der spanische Posaunist müht sich im Hindernislauf, beim Hochsprung reißt der Hornist die Rekordhöhe gleich drei Mal und muss zuhören, wie der Trompeter diese Höhe mit Leichtigkeit überfliegt. Im olympischen Becken treffen Trompete, Posaune und Tuba beim Synchronschwimmen auf starke Gegner. Am Ende werden die Verlierer geknickt abreisen und glückliche Gewinner auf dem Siegerpodest stehen. Aber wie heißt es so schön: Dabeisein ist alles ...

Blechbläserquintett des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

Konzept und Moderation **Eva Binkle**

Aufführungen

22., 23. und 24. Februar 2017, 9.30 und 11.30 Uhr

26. Februar 2017, 14.00 und 16.00 Uhr

opera stabile

Karten € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Teufelsküche

Ein musikalisches Rezept von Moritz Eggert (Musik)
und Heiko Hentschel (Konzept)

Es dampft, brodeln und zischt. Besteck rasselt, Töpfe klappern und Pfannen fauchen. Kennt ihr das von zu Hause auch? Wenn ordentlich gekocht und gebraten wird, dann ist in jeder Küche – wie sagt man so schön? – „der Teufel los“. Wenn es richtig rund geht, verwandelt sich so eine Küche in einen richtigen Konzertsaal, und der ist natürlich voller ungewöhnlicher Sounds und Instrumente.

Gibt's nicht? Klar doch: – In *Teufelsküche* kochen wir Alltagsgeräusche und „echte“ Töne zu einer phantastischen Sinfonie. Habt ihr Lust auf leckere Klangkochkunst? Na dann; Schürze umbinden, Quirl in die Hand und los geht's!

Man nehme 500 g fein gestrichenes Violoncello, dazu eine steife Prise Klarinette sowie drei Löffel Marimba. Das Ganze wird gut von Moll nach Dur verrührt, forte mit Akkorden gewürzt, dann pizzicato geschüttelt, allegro gequirlt (schön cremig!) und auf kleiner Flamme mezzopiano gekocht. Dann wird das Gemisch als Kanon portioniert und in den Geschmackssorten largo, espressivo und con brio serviert. Alle die hören wollen, wie aus alltäglichen Dingen spannende Musik wird, sind herzlich eingeladen, sich unser musikalisches Klang-Menü schmecken zu lassen!

Klarinette und Küchenwerkzeuge **Carola Schaal**

Violoncello und Küchenwerkzeuge **Sonja Lena Schmid**

Marimba, Schlagwerk und Küchenwerkzeuge **Stephan Krause**

Teufel, Chefkoch und Dirigent **Apostolos Dulakis**

Dauer ca. 60 Min. ohne Pause

Für Vorschulklassen und Grundschüler

Aufführungen

23. April 2017, 14.30 und 17.00 Uhr

24., 25., 26., 27. und 28. April 2017, 9.00 und 11.30 Uhr

opera stabile

Karten € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Die kleine Hexe

für Holzbläserquintett und SchauspielerIn
Musik von Peter Marino nach einem Text von Otfried Preußler

Die kleine Hexe ist erst 127 Jahre alt und darf deswegen noch nicht in der Walpurgisnacht mit den großen Hexen tanzen. Dennoch nimmt sie am Fest teil und wird von den großen Hexen dazu verdonnert, ein Jahr lang unter Beweis zu stellen, dass sie eine gute Hexe ist. Die kleine Hexe hilft den Menschen durch gute Taten, zieht sich aber so den Zorn der anderen Hexen zu. Am Ende geht die Geschichte natürlich gut aus ...

Die Kinder werden interaktiv miteinbezogen, indem sie sich bewegen, singen, kleine Aufgaben zu lösen haben oder sich spontan und aktiv ins Stück einklinken können. Sie reiten auf den Blocksberg, helfen der kleinen Hexe den Schneemann zu retten und das traurige Papierblumen-Mädchen zu trösten.

Holzbläserquintett des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

SchauspielerIn N. N.

Dauer 60 Min.

Aufführungen

13., 14., 15., 16. Dezember 2016, 9.30 und 11.30 Uhr

18. Dezember 2016, 14.00 und 16.00 Uhr

opera stabile

Karten € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Kinderkonzerte

Tausendundeine Note

Ein interaktives Konzert mit dem Philharmonischen Staatsorchester
für Grundschul- und Kindergartenkinder

Mit den spannenden Geschichten und Motiven in Nikolai Rimski-Korsakows *Scheherazade* erobern Kinder die Bühne der Staatsoper. Die symphonische Suite erzählt mit musikalischen Orientalismen Geschichten aus *Tausendundeine Nacht*. Prinzessin Scheherazade besänftigt im Motiv der Solo-Violine den tyrannischen Sultan mit ihren Geschichten und Sindbad der Seefahrer bereist die stürmische See.

Das Märchen und die farbenfroh schillernde Musik Rimski-Korsakows bilden den thematischen Ausgangspunkt für eine Auseinandersetzung mit vielfältigen Methoden der Musikvermittlung. Ab September 2016 erarbeiten Dozenten mit Künstlerinnen und Künstlern der Staatsoper in Workshops Grundlagen für die interaktive Arbeit mit Kindern. Zusammen mit Gruppen des Musikkinder Gartens Hamburg und des Hortes „Wilde Finken“ der Grundschule Lämmersieth erproben die Musikerinnen und Musiker Bodypercussion, singen mit den Kindern und erarbeiten ein Programm für das gemeinsame Konzert auf der Bühne.

Ziel ist es, Kinder durch die unmittelbare Begegnung mit Sänger- und Musikerpersönlichkeiten an die Kunstgattungen Oper und Konzert heranzuführen, sie dazu anzuregen, eigene Erfahrungen im Spiel zu machen und diese am Ende in einem gemeinsamen Projekt auf der großen Bühne zu präsentieren.

Dauer ca. 45 Min.

Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

Musikkinder garten Hamburg

Hort „Wilde Finken“ der Grundschule Lämmersieth

Konzept und Moderation **Eva Binkle**

Aufführung

22. Juni 2017, 10.00 Uhr, Staatsoper

Karten € 8 (inkl. HVV-Ticket)

Das Projekt *Tausendundeine Note* wird im Rahmen des Programms „Kunst und Spiele“ von der Robert Bosch Stiftung gefördert

Höher, schneller, weiter – junge Menschen erleben, wie Musiker des Philharmonischen Staatsorchesters um die höchsten, schnellsten oder weitesten Tonsprünge wetteifern, sich musikalisch duellieren und am Ende doch gemeinsam ins Ziel laufen ... Im Eingangsfoyer der Staatsoper präsentieren Philharmoniker kurze kammermusikalische Werke und entschlüsseln zusammen mit den jungen Hörern musikalische Begriffe und Extreme in der Musik.

Tonangeber!

Eine neue Reihe des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

1. Konzert

ruhig und rasend

Fr. 2. Dezember 2016, Foyer der Staatsoper, 9.30 und 11.30 Uhr

2. Konzert

schrill und schräg

Do. 9. Februar 2017, Foyer der Staatsoper, 9.30 und 11.30 Uhr

3. Konzert

tuten und tirilieren

Mi. 5. April 2017, Foyer der Staatsoper, 9.30 und 11.30 Uhr

4. Konzert

gezupft und gestrichen

Fr. 2. Juni 2017, Foyer der Staatsoper, 9.30 und 11.30 Uhr

Musiker des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

Konzept und Moderation **Eva Binkle**

Dauer ca. 1 Stunde

Karten € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Gefördert durch den Freundeskreis des
Philharmonischen Staatsorchesters
Hamburg und die Luserke Stiftung

Mittendrin

Moin Mozart!



Die *Zauberflöte* ist zurück in Hamburg! Und wir wollen mit euch singen: Mit **Moin Mozart** kommen wir zu euch in den Stadtteil, gemeinsam studieren wir ein eigens arrangiertes Medley aus Mozarts Meisterwerk ein und fügen die Einzelteile zu einem großen Ganzen zusammen. Wo? In der goldenen Mitte, am Jungfernstieg!

Werdet Teil einer unvergesslichen Inszenierung und bringt gemeinsam mit Opernstar Hellen Kwon als Königin der Nacht die *Zauberflöte* zum Erklingen. Im Anschluss kann man die Premiere unter Sternenhimmel an der Binnenalster genießen – Jette Steckels *Zauberflöte* wird live zeitversetzt aus der Staatsoper übertragen. Natürlich ist das Erlebnis für alle kostenlos!

Wir freuen uns auf opernbegeisterte Laien, singfreudige Hamburger, engagierte Hobbymusiker und jeden, der mit uns singen möchte.

Moin Mozart!

Fr., 23. September 2016, 18.00 Uhr gemeinsame Probe an den jeweiligen Partnerstandorten in deinem Bezirk.

Die Anfahrt der Stadtteil-Teams an den Jungfernstieg ist mit dem HVV kostenlos. **19.30 Uhr** wird das Arrangement gemeinsam aufgeführt.

20.45 Uhr Open-Air-Übertragung der *Zauberflöte* aus der Staatsoper.

Weitere Infos unter www.staatsoper-hamburg.de und ab 1. September auf dem **Moin Mozart-Blog** (moinmozart.staatsoper-hamburg.de). Folgt uns auch auf den Social Media-Kanälen Facebook, Twitter und Instagram und unter dem Hashtag #moinmozart.

Übertragung der *Zauberflöte* im Rahmen des Binnenalster Filmfests. Mit freundlicher Unterstützung der Haspa Musikstiftung.

Opern-, Ballett- und Konzerttester

Schau dir vor allen anderen die Neuproduktionen an ...

Wie hast du ein Stück erlebt? Was hat dich an der Inszenierung beeindruckt? Und wie hast du die Musik empfunden?

Wir wollen es von dir wissen! Werde jetzt Opern- und Konzerttester und erlebe unsere Neuproduktionen und Philharmonischen Konzerte bereits in einer Probe. Erfahre alle Hintergründe im Gespräch mit unseren Dramaturgen und vernetze dich mit anderen Opern- und Konzertfans!

Opern- und Konzerttester sind zwischen 10 und 30 Jahre alt und erleben in der Spielzeit 2016/17 die Neuproduktionen der Staatsoper Hamburg, des Hamburg Ballett und Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters bereits vor der Premiere.

Dein Bericht wird auf dem Staatsopern-Blog bzw. dem Blog des Hamburg Ballett veröffentlicht – so kannst du deine Eindrücke und Erlebnisse mit anderen teilen!

Du möchtest mitmachen? Dann melde dich ab sofort an:

schausdiran@staatsoper-hamburg.de

Folge uns auch auf Facebook, Twitter und Instagram und bleibe immer am Ball!

Oper

Die Zauberflöte (Staatsoper)

Lulu (Staatsoper)

Ballett

Nijinsky (Staatsoper)

Die Möwe (Staatsoper)

Philharmonisches Konzert

3. Philharmonisches Konzert (Laeishalle)

9. Philharmonisches Konzert (Elbphilharmonie)

opera piccola

Erzittre, feiger Bösewicht (Probephöhne 1)

Werkstatt der Kreativität

Einmal im Jahr verwandelt sich die Bühne des Ernst Deutsch Theaters in einen Schwingboden für die „Werkstatt der Kreativität“ der Ballettschule des Hamburg Ballett John Neumeier. Die Absolventinnen und Absolventen der Ballettschule präsentieren ihre getanzten Abschlussarbeiten.

Die aufgeführten Werke sind von den jungen Choreografinnen und Choreografen selbst umfassend gestaltet – von der Bewegungssprache über die Musikauswahl und die Kostümentwürfe bis hin zur Licht- und Bühnengestaltung. Für die tänzerische Umsetzung der abwechslungsreichen Kompositionen sorgen die Schülerinnen und Schüler aus den Theaterklassen VII und VIII.

Termine

Werkstatt der Kreativität VIII, im Ernst Deutsch Theater
27. Februar bis 1. März und 3. bis 5. März 2017









Angebote für Familien

Kinderprogramm bei den Philharmonischen Konzerten

Wenn Eltern oder Großeltern am Sonntagvormittag ins Konzert gehen, können sie ihre Kinder und Enkelkinder gerne mitbringen! Bei ausgewählten Philharmonischen Konzerten bieten wir ein musikalisches Kinderprogramm an. Je nach Alter des Kindes können Sie wählen zwischen dem „Spielplatz Orchester“ für die Kleinen und der Kindereinführung oder dem Künstlergespräch für ältere Kinder, die auch schon mit ins Konzert gehen möchten.

Spielplatz Orchester

(4-8 Jahre)

Jüngere Kinder erwartet ein spannender Vormittag mit abwechslungsreichem Programm: Philharmoniker stellen ihre Instrumente vor, die Kinder können Instrumente basteln, lernen Komponisten und musikalische Motive kennen und erleben einen kurzen Ausschnitt des Konzerts live im Saal. Dabei werden sie von Konzertpädagogen spielerisch an das Orchesterinstrumentarium und Konzertprogramm herangeführt.

Konzertbesuch mit Einführung oder Künstlergespräch

(9-12 Jahre)

Ältere Kinder erleben mit ihren Eltern oder Großeltern eine Konzerthälfte live im Großen Saal. Während der anderen entdecken sie das Werk mit Konzertpädagogen oder lächern Solisten wie Gautier Capuçon, Heinz Holliger oder Julian Steckel mit brennenden Fragen.

Das Kinderprogramm ist nur buchbar in Kombination mit einem Erwachsenenticket oder Abonnement.

Karten € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Konzert & Künstlergespräch Einführung & Konzert

So. 18. September 2016, 11.00 Uhr

1. Philharmonisches Konzert

4–8 Jahre Spielplatz Orchester

9–12 Jahre Konzertbesuch (Don Quixote) in der 1. Konzerthälfte, Künstlergespräch mit **Gautier Capuçon** nach der Pause

So. 9. Oktober 2016, 11.00 Uhr

2. Philharmonisches Konzert

4–8 Jahre Spielplatz Orchester

9–12 Jahre Konzertbesuch (Oboenkonzert) in der 1. Konzerthälfte, Künstlergespräch mit **Heinz Holliger** nach der Pause

So. 26. März 2017, 11.00 Uhr

8. Philharmonisches Konzert

4–8 Jahre Spielplatz Orchester

9–12 Jahre Konzertbesuch (Cellokonzert) in der 1. Konzerthälfte, Künstlergespräch mit **Julian Steckel** nach der Pause

So. 20. November 2016, 11.00 Uhr

3. Philharmonisches Konzert

4–8 Jahre Spielplatz Orchester

9–12 Jahre Kindereinführung zu Beethovens **Eroica**, Konzertbesuch in der 2. Konzerthälfte.

So. 11. Dezember 2016, 11.00 Uhr

4. Philharmonisches Konzert

4–8 Jahre Spielplatz Orchester

9–12 Jahre Kindereinführung zu Rimski-Korsakows **Scheherazade**, Konzertbesuch in der 2. Konzerthälfte

Familieneinführungen

Für ausgewählte Vorstellungen bieten wir Einführungen in Werk und Inszenierung speziell für unsere jungen Vorstellungsbesucher, jeweils 45 Min. vor Beginn der Vorstellung in den Räumen der Staatsoper.

Wolfgang Amadeus Mozart **Die Zauberflöte (ab 10 Jahren)**

So. 11. Dezember 2016, 18.00 Uhr	Einführung	17.15 Uhr
----------------------------------	------------	-----------

Massimiliano Matesic **Katze Ivanka (ab 7 Jahren)**

Sa. 15. Oktober 2016, 19.00 Uhr	Einführung	18.15 Uhr
So. 16. Oktober 2016, 15.30 Uhr	Einführung	14.45 Uhr
Di. 18. Oktober 2016, 19.00 Uhr	Einführung	18.15 Uhr
Sa. 5. November 2016, 15.30 Uhr	Einführung	14.45 Uhr
So. 6. November 2016, 15.30 Uhr	Einführung	14.45 Uhr
Fr. 11. November 2016, 19.00 Uhr	Einführung	18.15 Uhr
So. 13. November 2016, 15.30 Uhr	Einführung	14.45 Uhr
Di. 15. November 2016, 19.00 Uhr	Einführung	18.15 Uhr

Benjamin Britten **A Midsummer Night's Dream (ab 12 Jahren)**

So. 4. Juni 2017, 18.00 Uhr	Einführung	17.15 Uhr
So. 11. Juni 2017, 18.00 Uhr	Einführung	17.15 Uhr

Engelbert Humperdinck **Hänsel und Gretel (ab 8 Jahren)**

So. 18. Dezember 2016, 14.30 Uhr	Einführung	13.45 Uhr
So. 1. Januar 2017, 16.00 Uhr	Einführung	15.15 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart **Le Nozze di Figaro (ab 14 Jahren)**

So. 15. Januar 2017, 15.00 Uhr	Einführung	14.15 Uhr
--------------------------------	------------	-----------

Der Nussknacker, Ballett von John Neumeier **(ab 6 Jahren)**

Do. 29. Dezember 2016, 19.00 Uhr	Einführung	18.15 Uhr
----------------------------------	------------	-----------

A Cinderella Story, Ballett von John Neumeier **(ab 8 Jahren)**

Fr. 9. Juni 2017, 19.30 Uhr	Einführung	18.45 Uhr
-----------------------------	------------	-----------

Die Familieneinführungen sind kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.

Führungen für Familien

sehen, hören, staunen

An ausgewählten Samstagen haben Familien die Gelegenheit, in die faszinierende Welt der Oper hinein zu schnuppern. Groß und Klein entdecken Räume, die das Publikum sonst nicht betreten darf – die Bühnen und Werkstätten sowie die Probenräume und den Requisiten-Fundus.

Dauer 1,5 Stunden

Treffpunkt Bühneneingang

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

Sa. 19. November 2016, 15.30 Uhr

Sa. 10. Dezember 2016, 15.30 Uhr

Sa. 14. Januar 2017, 15.30 Uhr

Sa. 11. Februar 2017, 15.30 Uhr

Sa. 11. März 2017, 15.30 Uhr

Sa. 1. April 2017, 15.30 Uhr

Sa. 20. Mai 2017, 15.30 Uhr

Sa. 17. Juni 2017, 15.30 Uhr

Sa. 8. Juli 2017, 15.30 Uhr

Karten € 6, Kinder € 4 (maximal 20 Personen) nur im Vorverkauf (Kartenservice)

Angebote für Schulen

OpernIntros

Zu ausgewählten Inszenierungen bieten wir spielerische Einführungs-Veranstaltungen für Schulklassen oder Schülergruppen als Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch an. In drei Stunden können sich Schülerinnen und Schüler aktiv mit dem Stoff der Oper auseinandersetzen. Szenische und musikalische Improvisationen schaffen einen Zugang zu Figuren, Handlung, Komposition und szenischer Umsetzung. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Es sind Kartenkontingente für Schulklassen reserviert. Weitere Termine für Opern-Intros sind in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch nach Kapazität möglich. Die OpernIntros sind in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenlos.

Auf den Prodebühnen der Staatsoper

Dauer 3 Stunden

Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Gioachino Rossini **La Cenerentola**

(ab Klassenstufe 8)

Intro Di. 4. Oktober 2016, 10.00 – 13.00 Uhr

Mi. 5. Oktober 2016, 10.00 – 13.00 Uhr

Fr. 7. Oktober 2016, 10.00 – 13.00 Uhr

Vorstellung Mi. 5. Oktober 2016, 19.30 Uhr

Vorstellung Sa. 8. Oktober 2016, 19.30 Uhr

Giuseppe Verdi **Macbeth** (ab Klassenstufe 10)

Intro Di. 7. März 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Mi. 8. März 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Vorstellung Mi. 8. März 2017, 19.30 Uhr

Giacomo Puccini **Tosca** (ab Klassenstufe 8)

Intro Do. 23. März 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Fr. 24. März 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Vorstellung Fr. 24. März 2017, 19.30 Uhr

Intro Mo. 27. März 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Di. 28. März 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Vorstellung Mi. 29. März 2017, 19.30 Uhr

Georges Bizet **Carmen** (ab Klassenstufe 8)

Intro Mo. 10. April 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Di. 11. April 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Mi. 12. April 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Vorstellung Mi. 12. April 2017, 19.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

Le Nozze di Figaro (ab Klassenstufe 8)

Intro Mo. 16. Januar 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Di. 17. Januar 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Mi. 18. Januar 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Vorstellung Mi. 18. Januar 2017, 19.00 Uhr

Benjamin Britten **A Midsummer**

Night's Dream (ab Klassenstufe 7)

Intro Mi. 14. Juni 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Do. 15. Juni 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Fr. 16. Juni 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Vorstellung Sa. 17. Juni 2017, 19.30 Uhr

Patenklassen Oper

Patenklassen haben die Möglichkeit neben einem OpernIntro eine Bühnenprobe mitzuerleben und so einen Einblick in die Arbeit an der Staatsoper zu bekommen. Für ausgewählte Vorstellungen ist ein Kartenkontingent reserviert.

Wolfgang Amadeus Mozart **Die Zauberflöte (Klassenstufe 7 und 8)**

Intro Di. 6. September 2016, 10.00 -13.00 Uhr

Probenbesuch Mi. 7. September 2016, 10.00 - 11.30 Uhr

Vorstellung Di. 27. September 2016, 19.00 Uhr

Massimiliano Matesic **Katze Ivanka (Klassenstufe 2-4)**

Intro Do. 6. Oktober 2016, 10.00 – 13.00 Uhr

Probenbesuch Do. 13. Oktober 2016, 17.00 Uhr

Vorstellung Do. 10. November 2016, 11.00 Uhr

Alban Berg **Lulu (Klassenstufe 10-13)**

Intro Fr. 3. Februar 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Probenbesuch Mo. 6. Februar 2017, 10.00 – 11.30 Uhr

Vorstellung Mi. 15. Februar 2017, 19.00 Uhr

Jesse Broekman/Irene Galindo Quero **immer weiter (Klassenstufe 9-10)**

Intro Fr. 30. Juni 2017, 10.00 – 13.00 Uhr

Probe Mo. 3. Juli 2017, 10.00 – 11.30 Uhr

Vorstellung Di. 11. Juli 2017, 20.00 Uhr

BallettIntros

Das Hamburg Ballett bietet zu Inszenierungen des Abendspielplans praktische Einführungsveranstaltungen für Schulklassen oder Schülergruppen als Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch an. In choreografischen Improvisationen werden Elemente der Aufführung aufgegriffen und ermöglichen so eine aktive Auseinandersetzung mit Inhalten des Balletts. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Für ausgewählte Vorstellungen sind Kartenkontingente für jeweils eine Schulklasse reserviert. Weitere Termine sind nach Kapazität möglich. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenlos.

Termine für Einführungen auf Anfrage

Ort: Ballettzentrum

Dauer ca. 1,5 Stunden

Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Romeo und Julia (ab 8. Klasse)

Vorstellung Do. 17. November 2016,
19.00 Uhr

Der Nussknacker (ab 5. Klasse)

Vorstellung Do. 19. Januar 2017, 19.30 Uhr

Giselle (ab 7. Klasse)

Vorstellung Mi. 3. Mai 2017, 19.30 Uhr

A Cinderella Story (ab 9. Klasse)

Vorstellung Di. 6. Juni 2017, 19.30 Uhr

Patenklassen Ballett

Patenklassen des Hamburg Ballett haben die einmalige Chance, in die Welt von John Neumeier und des Hamburg Ballett einzutauchen. In Einführungen werden die Inhalte der gewählten Produktion besprochen, bei den Probenbesuchen erleben die Schüler die Compagnie in ihrem Alltag. Der anschließende Vorstellungsbesuch ist für alle Teilnehmer unvergesslich!

Termine für Einführungen werden individuell abgesprochen
Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Nijinsky (ab Oberstufe)

Probenbesuch Mi. 21. September 2016, 10.00 Uhr

Vorstellung Fr. 30. September 2016, 19.30 Uhr

Die Möwe (ab Oberstufe)

Probenbesuch Mi. 23. oder

Do. 24. Februar 2017, 10.00 Uhr

Vorstellung Di. 28. Februar 2017,
19.30 Uhr





Orchesterprobenbesuch für Schulklassen

Scheherazade

Hautnah dabei sein, wenn ein Orchester arbeitet. Der spanische Dirigent Gustavo Gimeno öffnet eine Probe zum 4. Philharmonischen Konzert (in der Laeiszhalle) für Schülerinnen und Schüler und erweckt die spannenden Geschichten und Motive in Nikolai Rimski-Korsakows *Scheherazade* zum Leben. Die symphonische Suite erzählt mit musikalischen Orientalismen spannende Märchen aus *Tausendundeine Nacht*. Im Motiv der Solo-Violine hören wir Prinzessin Scheherazade, die ihre wunderschönen Geschichten erzählt und so den tyrannischen Sultan besänftigt.

Dauer 1 Stunde

Klassenstufe 5 – 10

Do. 8. Dezember 2016, 10.00 Uhr, Laeiszhalle

Gurre-Lieder

Schönbergs klanggewaltige *Gurre-Lieder* entführen mit Gesangssolisten und großer Orchester- und Chorbesetzung in den mittelalterlichen Ort Gurre, eine Burgruine im dänischen Nord-Seeland. Dort versucht König Waldemar der Sage nach seine Geliebte Tove vergeblich vor der eifersüchtigen Ehefrau zu verbergen. In spätromantischen Orchesterfarben beschreibt Arnold Schönberg das verlorene Liebesglück. Ausgewählte Schulklassen können an einem Probenbesuch zum 10. Philharmonischen Konzert (in der Elbphilharmonie) mit dem Philharmonischen Staatsorchester unter der Leitung von Kent Nagano teilnehmen.

Dauer 1,5 Stunden

Klassenstufe 9 – 13

Fr. 16. Juni 2017, 11 Uhr, Elbphilharmonie

Information und Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Philharmoniker in der Schule

Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Staatsorchesters engagieren sich seit über dreißig Jahren mit Leidenschaft in Hamburger Schulen. Regelmäßig besuchen Ensembles Schulklassen im gesamten Stadtgebiet. Die Begegnung zwischen Künstlerpersönlichkeiten und Schülerinnen und Schülern sowie das Kennenlernen und Ausprobieren von Orchesterinstrumenten stehen im Mittelpunkt des Besuchs.

Streicher

Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

Mi. 2. November 2016

Mo. 13. Februar 2017

Di. 9. Mai 2017

Mi. 17. Mai 2017

Dauer ca. 1 Stunde

Klassenstufe 4 – 6

Blechbläser

2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba

Mo. 12. September 2016

Mo. 21. November 2016

Mo. 15. Mai 2017

Di. 4. Juli 2017

Dauer ca. 2 Stunden

Klassenstufe 4 – 6

Holzbläser

Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott

Mo. 16. Januar 2017

Mi. 8. Februar 2017

Mo. 15. Mai 2017

Fr. 2. Juni 2017

Dauer ca. 1 Stunde

Klassenstufe 5 – 6

Schlagzeug

Mo. 16. Januar 2017

Mo. 13. Februar 2017

Di. 9. Mai 2017

Mi. 17. Mai 2017

Dauer ca. 1 Stunde

10.00 und 11.30 Uhr (in den Räumen der Staatsoper)

Klassenstufe 4 – 6

Information und Anmeldung unter phisch@staatsorchester-hamburg.de

OpernPreview

Lehrerfortbildung an der Hamburgischen Staatsoper

Dramaturgie und Musiktheaterpädagogik bieten zu ausgewählten Produktionen des Spielplans Lehrerfortbildungen an. Gemeinsam mit den Lehrern werden rund um einen Opernbesuch Stoff, Geschichte und Musik eines Werkes erarbeitet. Ein Gespräch mit Mitwirkenden der Produktion, ein Probenbesuch, szenische Interpretation und beispielhafte musikalische Analyse sind ebenso Teil dieser Fortbildungen. Eingeladen sind Lehrer und Lehrerinnen der Fächer Deutsch, Geschichte, Kunst und Musik sowie interessierte Lehrkräfte anderer Fächer. Die Fortbildung dient der Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch mit der Klasse.

Wolfgang Amadeus Mozart **Die Zauberflöte**

Do. 15. September 2016, 17.00 – 20.00 Uhr **Kurzworkshop zur**

Vor- und Nachbereitung

Fr. 16. September 2016, 16.00 Uhr **Probenbesuch** Hauptprobe

Treffpunkt 15.45 Uhr, Staatsoper

Referentin **Eva Binkle** (Musiktheaterpädagogin)

Alban Berg **Lulu**

Mo. 6. Februar 2017, 16.00 – 18.30 Uhr **Kurzworkshop zur Vor- und Nachbereitung**

19.00 Uhr **Probenbesuch** Bühnenorchesterprobe, Staatsoper

Referentin **Eva Binkle** (Musiktheaterpädagogin)

Bitte melden Sie sich ausschließlich über tis.li-hamburg.de unter der Nummer 1711M1201 (Lulu) oder 1611M2501 (Zauberflöte) an.

Fragen zur Anmeldung bitte an torsten.allwardt@li-hamburg.de.

Eine LI-Teilnahmebestätigung wird im Anschluss der Fortbildung versendet.

Kooperation mit dem Beratungsfeld
Musik des Landesinstitutes für Lehrer-
bildung Hamburg

Führungen für Schulklassen

sehen, hören, staunen

Schulklassen haben die Möglichkeit, Führungen durch die Hamburgische Staatsoper zu buchen. Jeweils eine Klasse kann hinter die Kulissen des Opernhauses blicken und die Entstehung einer Produktion kennenlernen.

Auch im Ballettzentrum John Neumeier sind Schulklassen herzlich willkommen! Hier kann man erleben, wie Nachwuchstänzer sich auf ihre Karriere vorbereiten. Termine (Ballett) werden auf Anfrage vergeben: jung@staatsoper-hamburg.de
Dauer 1,5 Stunden, Kosten € 60 pro Schulklasse (maximal 30 Personen), Karten nur im Vorverkauf (Kartenservice)

Grundschulen (Oper)

Fr. 18. November 2016, 9.00 Uhr

Do. 2. Februar 2017, 9.00 Uhr

Di. 14. Februar 2017, 9.00 Uhr

Di. 7. März 2017, 9.00 Uhr

weiterführende Schulen (Oper)

Do 24. November 2016, 9.00 Uhr

Fr 10. Februar 2017, 9.00 Uhr

Do 2. März 2017, 9.00 Uhr

Do 20. April 2017, 9.00 Uhr



Partner und Förderer

Musikkindergarten

2010 wurde der Musikkindergarten Hamburg ins Leben gerufen. Seitdem sind Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Staatsorchesters sowie Mitglieder des Chores der Hamburgischen Staatsoper regelmäßig zu Gast in den Schanzhöfen. Durch die Besuche kommen die Kinder früh mit professionellen Musikern in Kontakt und lernen, Musik als Bestandteil ihres Alltags wahrzunehmen. Generalmusikdirektor Kent Nagano ist Schirmherr des Musikkindergartens.

Informationen unter www.musikkindergarten-hamburg.com

Mit dem The Young ClassX MusikMobil in die Staatsoper und zum Hamburg Ballett

Das The Young ClassX MusikMobil ist ein Bus, der Schüler der 5. bis 13. Klasse an ihren Schulen abholt und zu musikalischen Angeboten in Hamburg bringt. Diese Besuche ermöglichen den Erstkontakt mit klassischer Musik, spannende Einblicke hinter die Kulissen und musikalische Highlights, die bei den Schülern noch lange nachklingen. Auf der Fahrt bereiten MusikMobil-Pädagogen die Schüler auf unterhaltsame und interaktive Art und Weise inhaltlich und musikalisch auf das Musikerlebnis vor und stimmen sie darauf ein. Für die MusikMobil-Fahrten entstehen den Schulklassen keine Kosten und den Lehrern wird der organisatorische Aufwand abgenommen.

Informationen unter www.theyoungclassx.de/musikmobil/kalender

Hamburger Alterspatzen

Hamburgs Alterspatzen wurden 1975 von ihrem Leiter Jürgen Luhn an der Staatsoper gegründet, wo sie auch heute noch mit Begeisterung singen und spielen. Unter anderem in *Don Carlos*, *Carmen*, *Die Tote Stadt* und *Hänsel und Gretel*. In der Spielzeit 2016/17 singen sie Mahlers „Symphonie der Tausend“ in der Elbphilharmonie mit dem Philharmonischen Staatsorchester unter Kent Nagano.

Informationen unter www.alsterspatzen.de

Albert-Schweitzer-Jugendorchester

Seit November 2006 unterstützt das Philharmonische Staatsorchester das Albert-Schweitzer-Jugendorchester im Rahmen einer Orchesterpatenschaft. Musiker der Philharmoniker engagieren sich hier in der Nachwuchsarbeit und coachen die Mitglieder des Jugendorchesters unter anderem bei Stimmproben, beraten sie beim Instrumentenkauf und bei spieltechnischen Fragen. Dabei geht es nicht immer nur um konkrete Konzerte des Jugendorchesters, sondern vor allem um eine kontinuierliche Zusammenarbeit, in der die Nachwuchsmusiker über einen längeren Zeitraum begleitet und unterstützt werden.

Informationen unter www.albert-schweitzer-jugendorchester.de

Junge Opernfreunde Hamburg

„Gemeinsam Kultur entdecken“ – mit öffentlichen Einführungen zu Opern- und Ballettvorstellungen im Großen Haus, Workshops zu Schwerpunktthemen des Spielplans der Hamburgischen Staatsoper, Führungen durch das Opernhaus und das Ballettzentrum, gemeinsamen Vorstellungsbesuchen oder Ausflügen in andere Opernhäuser begeistern die Jungen Opernfreunde Hamburg e.V. Jugendliche und Studenten für die Welt des Musiktheaters. Dieses Engagement unterstützt die Hamburgische Staatsoper, indem sie den Vereinsmitgliedern beispielsweise ermäßigte Karten im Vorverkauf, kostenlose Programmhefte zu den Einführungen oder Räumlichkeiten für die Veranstaltungen zur Verfügung stellt. Außerdem geben Künstler der Staatsoper Einblicke in ihre Arbeit.

Informationen unter www.junge-opernfreunde-hamburg.de

TUSCH

Auf der Suche nach neuen Zugängen für Jugendliche zum Theater initiierten die Hamburger Behörde für Schule und Berufsbildung und die Körber-Stiftung 2002 das Projekt TUSCH (Theater und Schule). Seit Sommer 2012 ist die BürgerStiftung Hamburg als neuer Partner der Schulbehörde Teil der TUSCH Koordination. Die Stiftung Mercator und die Hamburger Kulturbehörde fördern die zweijährigen Partnerschaften zwischen Schulen und Theatern. Die Projektteams aus Theatermachern, Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern erarbeiten gemeinsam mit Schulleitungen und Eltern Projekte rund ums Theater und gestalten öffentliche Aufführungen, Performances und Ausstellungen ...

Partnerschule der Hamburgischen Staatsoper ist die Grund- und Stadtteilschule Alter Teichweg.

Partnerschule des Hamburg Ballett ist die Heinrich-Hertz-Schule

Informationen unter www.gs-atw.de

Förderer

Robert Bosch Stiftung und Stiftung Brandenburger Tor, *Kunst und Spiele*

„Opera piccola“ wird seit der Spielzeit 2009/110 von der Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper gefördert. In Zusammenarbeit mit der Nordakademie Hochschule der Wirtschaft. Die Produktion „Erzittre, feiger Bösewicht“ wird ermöglicht durch die Michael Otto Stiftung. Das Projekt Tausendundeine Note wird im Rahmen des Programms „Kunst und Spiele“ von der Robert Bosch Stiftung gefördert. „Tonangeber“ wird gefördert durch den Freundeskreis des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg und der Luserke Stiftung.

Die Produktion „Zauberflöte“ wird unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.

Service

Jugend-Abonnements

Die günstigen Abos für Jugendliche bis zum vollendeten 30. Lebensjahr

Jugend-Abo Oper

(JugOper) Serie 11

4 Aufführungen

57,00 – 87,25 €

Salome	Fr. 25. November 2016
Le Nozze di Figaro	Di. 10. Januar 2017
L'Elisir d'Amore	Do. 30. März 2017
Madama Butterfly	Do. 15. Juni 2017

Jugend-Abo Konzert

6 Konzerte

40,00 €

2. Philharmonisches Konzert	Mo. 10. Oktober 2016
3. Philharmonisches Konzert	Mo. 21. November 2016
4. Philharmonisches Konzert	Mo. 12. Dezember 2016
6. Philharmonisches Konzert	Mo. 20. Februar 2017
8. Philharmonisches Konzert	Mo. 27. März 2017
9. Philharmonisches Konzert	Mo. 1. Mai 2017

Jugend-Abo Ballett

(JugBal) Serie 12

4 Aufführungen

59,00 – 90,50 €

Bundesjugendballett	Fr. 13. Januar 2017
Giselle	Mo. 1. Mai 2017
Die kleine Meerjungfrau	So. 18. Juni 2017
Die Möwe	Do. 13. Juli 2017

Die JugendCard

Für alle unter 30: Ermäßigte Karten ab eine Woche vor der Vorstellung!

Die JugendCard gilt für Premieren- und Repertoirevorstellungen im Großen Haus der Staatsoper. Ausgenommen sind Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen (z. B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter.

Nach Verfügbarkeit erhalten Sie pro Vorstellung eine Karte zum Preis von € 15. Es besteht kein Anspruch auf einen bestimmten Sitzplatz oder eine bestimmte Platzgruppe.

Sie können Ihre Karte bereits eine Woche vor der gewünschten Vorstellung ab 10.00 Uhr an unserer Kasse kaufen oder telefonisch unter (040) 35 68 68 buchen. Zur besseren Planung schicken wir Ihnen monatlich unseren Programmeporello kostenlos ins Haus.

Kartenbestellung Schulklassen

Spielplatz Musik, Musiktheater für Kinder, Tonangeber

Karten: € 5 pro Person, im Preis enthalten sind Garderobe sowie der Fahrpreis für den Gesamtbereich des HVV-Gemeinschaftstarifs.

Bitte geben Sie den Namen Ihrer Schule sowie die Kunden-Nummer an. Bestellte Karten können nicht zurückgenommen werden.

Opern- und Ballettvorstellungen sowie opera piccola

Ab 10 Schülern erhalten Sie Schülerkarten und eine Lehrerkarte für je € 10 pro Person (opera piccola: € 8).

Buchungen bei Andrea Brennecke Telefon 040 35 68 222
schulen@staatsoper-hamburg.de

Einzelbestellungen

Kartenservice: Telefon 040 35 68 68

Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

ticket@staatsoper-hamburg.de www.staatsoper-hamburg.de

Allgemeine Informationen

Wir informieren Sie regelmäßig zu unseren Angeboten für Kinder, Jugendliche und Familien, zu Spielplan und besonderen Veranstaltungen. Bei Interesse schicken Sie uns bitte eine Mail mit Ihren Kontaktdaten und Ihrer Kundennummer (wenn vorhanden) per Mail an jung@staatsoper-hamburg.de.

Lehrer-Infos

Mit unserem Newsletter für Lehrerinnen und Lehrer informieren wir Sie regelmäßig über aktuelle Angebote aus der Musiktheaterpädagogik, dem Spielplan und besonderen Veranstaltungen. Bitte schreiben Sie uns eine Mail mit Ihren Kontaktdaten und der Angabe Ihrer Schule mit Schulform an jung@staatsoper-hamburg.de

Materialmappen

Um den Vorstellungsbesuch in der Staatsoper mit Ihrer Schulklasse vorzubereiten, erhalten Sie zu ausgewählten Stücken des Spielplans aufbereitetes Material, welches Sie zur Vor- und Nachbereitung der Aufführung nutzen können. Bitte senden Sie eine Anfrage an jung@staatsoper-hamburg.de.

Kontakt

Hamburgische Staatsoper | jung
Eva Binkle (Musiktheater- und Konzertpädagogin)
Große Theaterstr. 25
20354 Hamburg
Telefon 040 35 68 301
jung@staatsoper-hamburg.de

Stefan Herrling (Leiter der Jugendarbeit des Philharmonischen
Staatsorchesters Hamburg)
Merlin Schirmer (Organisation Philharmoniker in Schulen)
Indrani Delmaine (Organisatorische Leiterin Ballettschule des Hamburg Ballett)

Impressum

jung 2016/2017

Herausgeber
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg

Geschäftsführung
Georges Delnon (Opernintendant)
John Neumeier (Ballettintendant)
Detlef Meierjohann
(Geschäftsführender Direktor)

Redaktion und Gestaltung:
Dramaturgie, Musiktheaterpädagogik
Design-Konzept: PETER SCHMIDT, BELLIERO & ZANDÉE
Fotografen: Brinkhoff/Mögenburg, Michael Haydn, Marcus Renner, Kiran West
Litho: Repro Studio Kroke
Druck: Hartung Druck und Medien GmbH

Redaktionsschluss 30. Juni 2016
Änderungen vorbehalten

