

Pressemitteilung

***Il Trovatore* – Immo Karaman übernimmt Regie**

Hamburg, 14. Dezember 2023. **Die Neuproduktion der Staatsoper Hamburg *Il Trovatore* von Giuseppe Verdi mit Premiere am 17. März 2024 erfährt einen Regiewechsel. Immo Karaman wird die Proben leiten. Die Musikalische Leitung hat Giampaolo Bisanti.**

Aufgrund unvorhergesehener Umstände muss Annilese Miskimmon absagen. An ihrer Stelle übernimmt Immo Karaman die Regie und wird ab sofort mit dem vorgesehenen Team bestehend aus Alex Eales (Bühne), Herbert Murauer (Kostüm), James Farncombe (Licht) und Ralf Waldschmidt (Dramaturgie) gemeinsam an der Produktion arbeiten. Ergänzt wird das Produktionsteam durch Fabian Posca (Choreographie und Bewegungscoaching).

„Ich danke Immo Karaman sehr, dass er bereit ist, sich mit uns auf dieses spannende Projekt einzulassen und bin überzeugt, dass wir gemeinsam mit ihm eine herausragende Produktion erleben werden.“, so Staatsopernintendant **Georges Delnon**. *Il Trovatore* ist die Neuproduktion der Staatsoper Hamburg zu den Italienischen Opernwochen 2024.

Immo Karaman ist als Sohn türkisch-deutscher Eltern im Ruhrgebiet aufgewachsen. Nach einem Studium der Musikwissenschaften begann seine Theaterlaufbahn am Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, wo er bereits für seine ersten eigenen Inszenierungen mit dem Kunstförderpreis des Landes NRW ausgezeichnet wurde.

Mittlerweile hat er in mehr als 50 Produktionen an vielen großen Theatern und Opernhäusern inszeniert, darunter an der Staatsoper Unter den Linden Berlin, an der Deutschen Oper am Rhein, an der Finnischen Nationaloper, an der Staatsoper Hannover, an der Oper Leipzig, am Staatstheater Nürnberg, am Staatstheater Wiesbaden, am Staatstheater Saarbrücken, am Staatstheater am Gärtnerplatz München, am Staatstheater Kassel, an der Oper Graz, der Oper Kiel, am Theater Dortmund, an der Oper Wuppertal, am Theater Klagenfurt und am Staatstheater Karlsruhe. Insbesondere sein Inszenierungszyklus von Opern Benjamin Brittens, die deutsche Erstaufführung von John Adams` DOCTOR ATOMIC und die österreichische und französische Erstaufführung von

KOMA (G.F.Haas/Händl Klaus), sowie die UA DIE ANDERE FRAU (T.Rasch/H.Krausser) an der Semperoper Dresden 2022 sorgten für große überregionale Aufmerksamkeit.

Seine Inszenierungen sind bereits für den deutschen Theaterpreis »DER FAUST« und wiederholt für den Österreichischen Musiktheaterpreis (zuletzt 2023 für MORGEN UND ABEND (G.F.Haas) an der Oper Graz) nominiert worden und wurden mehrfach in den jährlichen Kritikerumfragen der Fachpresse als »beste Regieleistung des Jahres« genannt (u.a. 2008 "Eis und Stahl", 2009 "Doctor Atomic", 2010 "Peter Grimes", 2013 "Siroe" im Jahrbuch der Zeitschrift "Opernwelt"). "Otello" an der Staatsoper Hannover kürte Deutschlandfunk Kultur zur besten Produktion des Jahres 2021. Die Produktion "Death in Venice" gewann den "Stern des Jahres" der Münchner Abendzeitung.

Giuseppe Verdi
Il Trovatore

Musikalische Leitung: **Giampaolo Bisanti**
Inszenierung: **Immo Karaman**
Bühne: **Alex Eales**
Kostüme: **Herbert Murauer**
Licht: **James Farncombe**
Choreographie/Bewegungscoaching: **Fabian Posca**
Dramaturgie: **Ralf Waldschmidt**
Chor: **Christian Günther**

Mit: Luna **Aleksei Isaev**, Manrico **Gwyn Hughes Jones**, Leonora **Guanqun Yu**, Azucena **Elena Maximova**, Ferrando **Alexander Roslavets**, Inez **Olivia Boen**, Ruiz **Aaron Godfrey-Mayes**, Ein alter Mann **Chorsolist**, **Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

Premiere am 17. März 2024 um 18.00 Uhr.
Weitere Vorstellungen am 20., 23., 26. Und 30. März 2024 jeweils um 19.30 Uhr sowie am 3. Und 7. April 2024 jeweils um 19.00 Uhr

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH