

## Pressemitteilung

### *Winterzeit ist Zauberflötenzeit*

#### **Die Zauberflöte wieder an der Staatsoper Hamburg zu erleben**

Hamburg, den 14. November 2017. **Ab 24. November steht sie wieder auf dem Spielplan der Staatsoper Hamburg – Mozarts *Die Zauberflöte* in der Inszenierung von Jette Steckel und dem Bühnenbild von Florian Lösche. Die Spielzeiteröffnungsproduktion der Saison 2016/2017 kommt für zunächst acht Vorstellungen zurück an die Dammtorstrasse. Es gibt ein Wiedersehen mit Willi Schwinghammer als Sarastro, mit Jonathan McGovern als Papageno, mit Christina Poulitsi als Königin der Nacht. Tamino wird von Dovlet Nurgeldyev und alternierend von Olexsiy Palchikov im Rollendebüt verkörpert. Pamina ist Hayong Lee und alternierend Fatma Said, Papagena wird durch Narea Son und im Rollendebüt alternierend von Soomin Lee gestaltet. Es spielt das Philharmonische Staatsorchester unter der Leitung von Adrian Müller.**

Diese Oper ist ein Theater der Welt: Sie erzählt vom Älterwerden, von Prüfungen, von undurchsichtigen Entscheidungen. Einer ist auf der Suche nach Individualität, manch anderer ist zu bequem dazu. Andere wiederum propagieren, dass die Gemeinschaft der einzig richtige Ort für den Einzelnen sei. Macht ist von alters her legitimiert oder von neuen Machthabern usurpiert. Werte wie Anpassung und Gefolgschaft stehen gegen Selbstbehauptung und Eigenständigkeit. Es wird geliebt und geträumt, getäuscht und vertraut. Selbstmorde werden verhindert, Examina abgenommen, Abenteuer werden bestanden. Die Welt der „Zauberflöte“ ist undurchsichtig, jeder versucht, seinen Weg zu finden: in ihr, aus ihr hinaus oder in sie hinein. Wer steuert das Ganze? Wem ist zu trauen? Der Musik vielleicht?

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Die Zauberflöte**

Musikalische Leitung: **Adrian Müller**  
Inszenierung: **Jette Steckel**  
Bühnenbild: **Florian Lösche**  
Kostüme: **Pauline Hüners**  
Dramaturgie: **Johannes Blum, Carl Hegemann**  
Licht: **Paulus Vogt**  
Video: **EINS [23].TV - Alexander Bunge**  
Chor: **Eberhard Friedrich**

Sarastro **Wilhelm Schwinghammer**, Tamino **Oleksiy Palchykov** (3.12. nm)/**Dovlet Nurgeldiyev**, Pamina **Hayoung Lee/Fatma Said** (3.12. ab) (Staatsoperndebüt), Sprecher **Alin Anca**, Priester **Sergei Ababkin**, Königin der Nacht **Christina Poulitsi**, Drei Damen **Hellen Kwon/Iulia Maria Dan** (3.12. ab), **Dorottya Láng** (3.12. nm)/**Nadeshda Karyazina, Ruzana Grigorian**, Papageno **Jonathan McGovern**, Papagena **Soomin Lee** (3.12. nm) (Debüt)/**Narea Son**, Monostatos **Peter Galliard**, Zwei Geharnischte **Jürgen Sacher, Shin Yeo** (3.12. nm)/**Alexander Roslavets**, Drei Knaben **Solisten des Knabenchores der Chorakademie Dortmund**

*In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln  
Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.*

**Vorstellungen am 24. und 29. November jeweils um 19 Uhr sowie am 26. und 30. November 2017 um 18 Uhr. Doppelvorstellung am 3. Dezember um 14.00 Uhr und 19.00 Uhr. Weitere Termine am 5. und 7. Dezember jeweils um 19.00 Uhr**

Bitte beachten Sie auch die redaktionellen Beiträge auf dem Staatsopern-Blog unter <http://blog.staatsoper-hamburg.de/>

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden. Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de) entgegen.

Bildmaterial stelle ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
**Hamburgische Staatsoper GmbH**  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH