

Staatsoper Hamburg

Pressemitteilung

Sam Panda and The Teeth - Konzert in der opera stabile in Kooperation mit dem Reeperbahnfestival 2017

Hamburg, den 20. September 2017. **Die Staatsoper Hamburg präsentiert am 22. September 2017 um 21.00 Uhr in der opera stabile das Konzert „Sam Panda and The Teeth“ in Kooperation mit dem Reeperbahnfestival 2017. „Sam Panda and The Teeth“ ist eine Band, deren Kopf der Musiker und Komponist Samuel Penderbayne ist, dessen Oper „I.th.Ak.A.“ im April 2018 an der Staatsoper uraufgeführt wird.**

“**Sam Panda and The Teeth**” – das ist die Band, an deren Kopf der Musiker und Komponist Samuel Penderbayne steht. Seine „teeth“ sind Musiker mit unterschiedlichstem musikalischen Background: Rock, Klassik, Elektro, Jazz, Folk etc. Die Grenzen der Genres sind dazu da, überschritten zu werden, Risse und Brüche sind Ziele musikalischer Interaktion. Die Band ist viele Bands, denn sie tritt in unterschiedlichen Formationen auf und nimmt den Zuschauer mit auf eine parforce-Tour durch klassisch anmutenden Liedgesang, harmonisches Klangrauschen, modalem Jazz, pulsierenden Grooves, Rock und Elektro-Club-Sounds. In diesem Konzert kreist alles um die Sonnette von William Shakespeare. Basis der Band ist Hamburg, die erste EP erscheint Sommer 2017 bei dem Münchener Label MMusic Records.

Mit **I.th.Ak.A** kreierte der junge Komponist Samuel Penderbayne ein neues Werk und erforscht dabei neue Formen des Musiktheaters. Die Produktion entsteht in Zusammenarbeit mit der Claussen-Simon-Stiftung im Rahmen ihres Förderprogramms „Dissertation Plus“ und des Instituts für kulturelle Innovationsforschung an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Die Uraufführung am 6. April 2018 in der opera stabile inszeniert Paul-Georg Dittrich.

Sam Panda and The Teeth Konzert in der opera stabile in Kooperation mit dem Reeperbahnfestival 2017

Mit: Samuel Penderbayne (Stimme, Komposition), Franziska Hartmann (Stimme), Henriette Zahn (Klavier), Malte Lehnung (E-Gitarre), Sophia Kraus (Geige), Johannes Zahn (Cello), Carlos Andres Rico (Synth Bass), Quirin Nebas (Schlagzeug), Genevieve Murphy (electronics).

Freitag, 22. September 2017, 21.00 Uhr, opera stabile

Ich würde mich freuen, wenn Sie über das Konzert berichten würden. Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de entgegen. Bildmaterial stelle ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH