

Hamburg, den 16. März 2017

## Pressemitteilung

### **Elena Zhidkova wieder an der Staatsoper Hamburg in Bizets *Carmen***

Ein Wiedersehen in der Staatsoper Hamburg gibt es mit **Elena Zhidkova**. Die Mezzosopranistin feierte einen großen Erfolg als Didon in Berlioz' *Les Troyens* an der Hamburgischen Staatsoper und ist nun erstmals ab 23. März für das Hamburger Publikum in der Titelpartie von Bizets *Carmen* zu erleben. Weitere Vorstellungen sind am 31. März um 19.00 Uhr und am 26. März um 18.00 Uhr sowie am 8. und 12. April jeweils um 19.00 Uhr.



Die Mezzosopranistin Elena Zhidkova hatte ihr erstes Engagement an der Deutschen Oper Berlin. Sie gastierte bei den Bayreuther Festspielen. Claudio Abbado lud sie für die konzertante Aufführung von „Parsifal“, für Schumanns „Faustszenen“ sowie für sein Abschiedskonzert an die Berliner Philharmonie ein. Mit Nikolaus Harnoncourt war sie in Händels „Jephta“ dort erneut zu erleben.

Am Teatro Real Madrid debütierte sie als Waltraute (Götterdämmerung) und als Brangäne in „Tristan und Isolde“. Als vielgefragter Gast sang sie am New National Theatre Tokio unter anderem Octavian (Rosenkavalier), Fricka (Ring des Nibelungen) und Brangäne (Tristan und Isolde). Sie feierte als Judith (Herzog Blaubarts Burg) einen großen Erfolg bei der Premiere an der Mailänder Scala, und mit derselben Partie gastierte sie an der Barbican Hall London mit dem London Symphony Orchestra unter der Leitung von Valéry Gergiev, wovon auch ein Live-Mitschnitt als CD herausgegeben wurde.

Für ihre Interpretation der Judith (Herzog Blaubarts Burg) am Marinskij-Theater wurde ihr die „Goldene Maske“ verliehen. In dieser Partie gastierte sie auch unter Seiji Ozawas Leitung beim „Saito Kinen Festival“, aus der ebenfalls eine CD-Produktion entstand. Die Fricka (Ring des Nibelungen) interpretierte sie an der Deutschen Oper Berlin sowie in der

Genfer Neuproduktion der Tetralogie. Als Tannhäuser-Venus war sie an der Dresdner Semperoper und unter der musikalischen Leitung von Gustavo Dudamel zu erleben. Sie sang Marie (Wozzeck) mit dem BBC Orchestra unter Donald Runnicles. Als Kundry (Parsifal) trat sie in Lyon, Mannheim und Düsseldorf auf. Ihre jüngsten Erfolge waren La Principessa di Bouillon (Adriana Lecouvreur) sowie Fremde Fürstin (Rusalka) an der Wiener Staatsoper, Charlotte (Werther) unter Michel Plasson, Santuzza an der Deutschen Oper Berlin und Opéra Bastille Paris sowie ihr Debüt als Ortrud (Lohengrin). Sie feierte einen großen Erfolg als Didon in Berlioz' „Les Troyens“ an der Hamburgischen Staatsoper. Neben der Hamburger Carmen singt Elena Zhidkova unter anderem in dieser Spielzeit die Eboli (Don Carlo) in Wien.

Georges Bizet

**Carmen**

Musikalische Leitung: Patrick Fournillier

Inszenierung: Jens-Daniel Herzog

Mit: Don José - **Pavel Cernoch**, Escamillo - **Gábor Bretz**, Remendado - **Markus Nykänen**, Dancairo - **Viktor Rud**, Zuniga - **Denis Velez**, Morales - **Zak Kariithi**, Carmen - **Elena Zhidkova** (erstmalig als Carmen in Hamburg zu erleben), Micaëla - **Hayoung Lee**, Frasquita - **Heather Engebretson**, Mercédès - **Nadezhda Karyazina**

**Vorstellungen am 23., 31. März, jeweils um 19.00 Uhr und am 26. März um 18.00 Uhr sowie am 8. und 12. April jeweils um 19.00 Uhr**

Informationen unter: [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt

Pressesprecher Staatsoper Hamburg

**Hamburgische Staatsoper GmbH**

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Tel.: +49 40 35 68 406

Fax: +49 40 35 68 308

mobil: +49 151 5642 4220

E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)

[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

#staatsoperHH