

Das **Philharmonische Staatsorchester Hamburg** sucht für die Abteilung *jung* ab sofort Vollzeit die Position

**Mitarbeiter (m/w/d) in der Konzert-  
und Musiktheaterpädagogik**

- Vertrag NV Bühne -

Der Vertrag ist zunächst befristet bis zum 20.07.2025 mit Option auf ggf. erneute Anstellung mit Beginn der Spielzeit 2025/2026 nach erfolgtem Wechsel der künstlerischen Leitung des Philharmonischen Staatsorchesters. Hamburg.

jung – die Konzert- und Musiktheaterpädagogik des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg und der Hamburgischen Staatsoper bietet Angebote für alle Altersgruppen an: Musiktheater für Babys, Kleinkinder und ihre Familien, Opern, Ballette und Konzerte für Schulklassen, Jugendliche und junge Erwachsene. Musiker\*innen besuchen Hamburger Schulen und stellen ihre Instrumente vor. Kommen Schulklassen in die Oper oder die Elbphilharmonie, haben sie die Wahl zwischen interaktiven Kammermusikprogrammen wie der Konzertreihe Tonangeber, der opera piccola, einer jährlichen Kinderoper mit Beteiligung von Kindern, Jugendlichen und Sänger\*innen des Opernensembles, sie können sich in Workshops und Einführungen auf den Abend im Großen Haus vorbereiten und bei Führungen und Probenbesuchen einen Blick hinter die Kulissen werfen.

**Aufgaben:**

- selbstständige Entwicklung von Konzepten und Formaten für das Philharmonische Staatsorchester Hamburg vor allem in Vorbereitung für die Saison 2025/2026 ff.
- Konzeption und Durchführung von Veranstaltungen in Konzert und Oper
- Erstellung von pädagogischen Begleitmaterialien
- Pflege und Ausbau von Kontakten zu Kitas und Schulen
- Planung von jung-Produktionen und Disposition von Musiker\*innen in enger Zusammenarbeit mit den Abteilungen des Hauses und externen Kooperationspartnern
- Verfassen von Texten für Print- und Onlinemedien
- Organisatorische Bürotätigkeiten

**Voraussetzungen:**

- abgeschlossenes Studium im Bereich Konzert- oder Musiktheaterpädagogik, Kulturvermittlung oder vergleichbare berufliche Qualifikation
- einschlägige Erfahrung in der Vermittlungs- und Projektarbeit, Arbeit mit Kindern und Jugendlichen
- gute Repertoirekenntnisse in Oper und Konzert
- gute EDV-Kenntnisse (MS-Office Standardanwendungen)
- Führerschein Klasse B
- Gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift
- Sprachkenntnis in Englisch und Französisch vorteilhaft

**Benefits:**

- ein aufregendes, abwechslungsreiches Arbeitsfeld voller kreativer Freiräume und Gestaltungsmöglichkeiten in einem internationalen Kulturbetrieb
- einen modernen Arbeitsplatz in der Hamburger Innenstadt
- gute Anbindung an den ÖPNV
- betriebliche Altersvorsorge
- Kantine
- Firmenfitnesskooperation EGYM Wellpass
- mobile Büroausstattung nach Bedarfseinschätzung

Schwerbehinderte Bewerber\*innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt. Das Philharmonische Staatsorchester Hamburg fördert aktiv die Gleichbehandlung aller Mitarbeiter\*innen. Wir begrüßen Bewerbungen ausdrücklich unabhängig von Alter, ethnischen oder sozialer Herkunft, Religion, sexueller Orientierung oder geschlechtlicher Identitäten.

Ihre Bewerbungsunterlagen (Onlinebewerbungen bitte nur ein PDF) senden Sie bitte bis zum **15.11.2024** an die unten genannte Adresse.

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg  
Frau Rebecca von Glahn, Personalabteilung  
bewerbung@staatsoper-hamburg.de

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.