

Die **Hamburgische Staatsoper GmbH** sucht für die Staatsoper und das Ballett Hamburg ab der Spielzeit 2025/2026 eine

Leitung Kostümwesen (m/w/d)

- Vertrag NV Bühne (SR Bühnentechnik) -

Die Hamburgische Staatsoper und das Ballett Hamburg zählen zu den führenden internationalen Kulturbetrieben Europas. Zum ersten Mal seit 50 Jahren starten alle drei Sparten zur Saison 2025/2026 quasi zeitgleich unter neuer Führung. Mit Demis Volpi (Intendanz Hamburg Ballett, Beginn 24/25), Tobias Kratzer (Intendanz Oper, Beginn 25/26) und Omer Meir Wellber (Generalmusikdirektor, Beginn 25/26) konzipieren drei Künstlerpersönlichkeiten einer neuen Generation künftig die künstlerische Ausrichtung.

In jeder Spielzeit entstehen sechs Neuproduktionen im Musiktheater und vier Neuproduktionen im Ballett für die große Bühne. Hinzu kommt ein großes Repertoire mit zahlreichen Wiederaufnahmen in beiden Sparten. Auf der kleinen Bühne, der opera stabile, entstehen bis zu 3 Neuproduktionen der Oper pro Spielzeit.

Wir suchen eine erfahrene, künstlerisch versierte Persönlichkeit mit fundierten handwerklichen Kenntnissen, die den künstlerischen Neuanfang in Oper und Ballett begleiten möchte.

Aufgaben:

- Leitung des Gesamtbereichs Kostüm, dies beinhaltet Personalführung und Dienstplanerstellung
- Zum Verantwortungsbereich gehören Kostümwerkstätten, Garderobenabteilung sowie der Kostümfundus
- Sie sind Fachvorgesetzte*r der Kostümassistent*innen
- Verantwortlichkeit für die Umsetzung der Kostümbilder
- Koordination aller Produktionsabläufe
- Langfristige Werkstattplanung
- Kalkulation, Aufstellung und Kontrolle der zugewiesenen Budgets

Voraussetzungen:

- Abgeschlossene Ausbildung als Gewandmeister*in bzw. Schneidermeister*in oder ein abgeschlossenes Studium im Bereich Kostümbild
- Mehrjährige Berufserfahrung in einer leitenden Position
- Erfahrung in den Sparten Oper und Ballett
- Künstlerisches Einfühlungsvermögen
- Betriebswirtschaftliches Verständnis
- Hohes Maß an Selbständigkeit, Kostenbewusstsein und Entscheidungsfreude
- Gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Interkulturelle Kompetenz

Schwerbehinderte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt.

Ihre schriftlichen Bewerbungsunterlagen (Onlinebewerbungen bitte nur ein PDF) senden Sie bitte bis zum **13.10.2024** an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH
Frau Madleen Witte, Personalabteilung
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
bewerbung@staatsoper-hamburg.de