

Die **Hamburgische Staatsoper GmbH** sucht ab der Spielzeit 2025/2026 in Vollzeit die Position

## **Leitung (m/w/d) des Kinder- und Jugendchores „Alsterspatzen“**

- Vertrag NV Bühne -

*Die Hamburgische Staatsoper zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. Ab der Spielzeit 2025/26 konzipieren Tobias Kratzer als neuer Intendant der Staatsoper Hamburg und mit ihm Omer Meir Wellber als neuer Generalmusikdirektor die künftige künstlerische Ausrichtung des Hauses.*

*Der renommierte Kinder- und Jugendchor „Alsterspatzen“ trägt mit zahlreichen Auftritten in den Opernproduktionen zum Gelingen der künstlerischen Arbeit bei. Der Chor aus über 100 Kindern und Jugendlichen ab 9 Jahren bestehend soll künftig mit eigenen Projekten und Konzerten noch mehr Möglichkeiten erhalten, die Begeisterung für Gesang und Musiktheater in die Stadtgesellschaft zu tragen und den Bekanntheitsgrad weiter zu steigern.*

**Wir suchen eine Persönlichkeit, die Lust hat, Verantwortung für die Qualität der Einstudierung und Weiterentwicklung des Kinder- und Jugendchores „Alsterspatzen“ zu übernehmen. Dabei wird der Leitung eine Assistenz zur Seite gestellt, die diese sowohl bei der administrativen als auch musikalischen Arbeit unterstützen wird.**

### **Aufgabenbereiche:**

#### **I. Einsatz der Alsterspatzen in den Produktionen der Hamburgischen Staatsoper**

- Musikalische Einstudierung des Chores für die Produktionen der Hamburgischen Staatsoper
- Auswahl und Einteilung der Chorist:innen für die einzelnen Produktionen
- Künstlerische und organisatorische Betreuung des Chores bei den Vorstellungen
- Künstlerische Zusammenarbeit mit den Dirigenten und Regieteams bei Neuproduktionen, mit der Studienleitung, dem Chordirektor und weiteren künstlerischen Mitarbeiter:innen
- Überblick und Kontrolle über die Einhaltung des Kinder- und Jugendarbeitsschutzgesetzes
- Schnittstelle zwischen den Kindern, Jugendlichen und Eltern und allen Abteilungen des Hauses
- Verantwortung für die Durchführung von Genehmigungsverfahren für die Beschäftigung der Kinder- und Jugendlichen

#### **II. Aufbauarbeit und Fortentwicklung**

- Suche und Abnahme von Vorsingen für neue Mitglieder
- Stimmbildung für die Mitglieder des Chores (einzeln und in Gruppen)
- Disposition und Leitung von Chorproben (gesamter Chor oder einzelne Gruppen)

#### **III. Weitere Projekte**

- Konzeption, Planung und Durchführung eigener Projekte der „Alsterspatzen“
- Gestaltung eines Konzertes der Alsterspatzen auf der Großen Bühne der Staatsoper
- Beteiligung an einer mobilen Musiktheaterproduktion
- Durchführung von Workshops (z.B. Probenwochenende)

### **Voraussetzungen:**

- Studium der Chorleitung, Ausbildung in Gesangspädagogik o.ä. ist wünschenswert
- Fundierte musikalische Ausbildung im Fach Klavier
- Einwandfreie Beherrschung der deutschen Sprache (Fremdsprachen sind von Vorteil)
- Erfahrungen in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen
- Erfahrung in der Leitung von Chören bzw. Kinderchören
- Fundiert Repertoirekenntnisse des betreffenden Opern- und Konzertrepertoires
- Lust auf und Einfühlungsvermögen für die Zusammenarbeit mit den Eltern und Mitgliedern des Chores
- Ausgeprägtes Kommunikationstalent für die Koordinierung aller Abläufe zwischen den Abteilungen des Hauses und den Mitgliedern des Chores

### **Wir bieten:**

- Ein aufregendes, abwechslungsreiches Arbeitsfeld in einem internationalen Umfeld
- Einen spannenden Umgang mit kreativen Künstlerpersönlichkeiten
- Gute Anbindung an den ÖPNV
- Fahrradleasing mit Jobrad
- Firmenfitnesskooperation EGYM Wellpass
- Kantine im Haus
- Betriebliche Altersversorgung gem. Versorgungsanstalt der deutschen Bühnen

Schwerbehinderte Bewerber:innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt. Die Hamburgische Staatsoper GmbH fördert aktiv die Gleichbehandlung aller Mitarbeiter:innen. Wir begrüßen Bewerbungen ausdrücklich unabhängig von Alter, ethnischen oder sozialer Herkunft, Religion, sexueller Orientierung oder geschlechtlicher Identitäten.

Ihre schriftlichen Bewerbungsunterlagen (Onlinebewerbungen bitte nur ein PDF) senden Sie bitte bis zum **15.03.2025** an:

Hamburgische Staatsoper GmbH  
Frau Rebecca von Glahn, Personalabteilung  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
[bewerbung@staatsoper-hamburg.de](mailto:bewerbung@staatsoper-hamburg.de)

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.