

Die **Hamburgische Staatsoper GmbH** sucht ab der Spielzeit 2025/26 zum 04.09.2025 die Position

Inspizienz (m/w/d) - Vertrag NV Bühne -

Die Hamburgische Staatsoper zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. Ab der Spielzeit 2025/26 konzipieren Tobias Kratzer als neuer Intendant der Staatsoper Hamburg und mit ihm Omer Meir Wellber als neuer Generalmusikdirektor die künftige künstlerische Ausrichtung des Hauses.

Wir suchen eine stressresistente Persönlichkeit, die Lust hat, Verantwortung für den reibungslosen Ablauf von Vorstellungen und Proben im Opernbetrieb zu übernehmen.

Aufgabenbereich

- Koordination des gesamten künstlerischen und technischen Ablaufs der Proben und Vorstellungen
- Fungieren als Bindeglied zwischen Kunst und Bühnentechnik
- Einrichtung des Klavierauszuges mit allen notwendigen Keys
- Zeichengebung und Einrufe für Auftritte aller Beteiligten, ggf. auch Licht- und Toneffekt
- Mitwirkung an der Umsetzung z.B. von Arbeits- und brandschutzrechtlichen Sicherheitskonzepten
- Verfassen von Vorstellungsberichten
- Betreuung internationaler Gäste

Qualifikationen

- Hervorragende Kenntnis der Abläufe während Vorstellungen und Proben in einem Opernbetrieb
- Sie verfügen bereits über mehrjährige Erfahrung als Inspizient*in im System der deutschen Stadt- und Staatstheater
- Sie können Klavierauszüge lesen und einrichten
- Sie bringen die Bereitschaft mit, zu theaterüblichen Zeiten (unregelmäßige Dienste, Arbeit an Sonn- und Feiertagen, Abenddienste) zu arbeiten.
- Sie bleiben auch in hektischen und unvorhersehbaren Situationen ruhig
- Sehr gute Englischkenntnisse, weitere Fremdsprachenkenntnisse von Vorteil (insb. italienisch, französisch)
- Spaß an der Organisation von Abläufen

Benefits

- ein aufregendes, abwechslungsreiches Arbeitsfeld
- einen spannenden Umgang mit kreativen Künstlerpersönlichkeiten
- gute Anbindung an den ÖPNV
- eine betriebseigene Kantine
- Firmenfitnesskooperation EGYM Wellpass
- Fahrradleasing mit JobRad

Die Hamburgische Staatsoper GmbH fördert aktiv die Gleichbehandlung aller Mitarbeiter*innen. Wir begrüßen Bewerbungen ausdrücklich unabhängig von Alter, ethnischer oder sozialer Herkunft, Religion, sexueller Orientierung oder gleichgeschlechtlicher Identitäten. Schwerbehinderte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt.

Eine Einarbeitung in das bestehende Repertoire wäre nach Möglichkeit und Absprache baldmöglichst wünschenswert.

Wir bitten um Zusendung der Bewerbung in Form eines PDF bis zum **13. Januar 2025** an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH
Rebecca von Glahn, Personalabteilung
bewerbung@staatsoper-hamburg.de

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.