

# Staatsoper Hamburg

## Pressemitteilung

### ***Don Carlos* – Wiederaufnahme von Peter Konwitschnys Inszenierung von 2001 in glänzender Besetzung**

Hamburg, den 6. November 2023. **Die Wiederaufnahme von Giuseppe Verdis *Don Carlos* in der Inszenierung von Peter Konwitschny aus dem Jahr 2001 steht ab dem 11. November 2023 für fünf Vorstellungen auf dem Spielplan der Staatsoper Hamburg.**

Mit einer glänzenden Sängerbesetzung wartet diese Aufführungsserie auf: Philippe II wird von **Alexander Vinogradov** interpretiert, er zählt weltweit zu den profiliertesten Bässen. Der Amerikaner **Russell Thomas** gibt den Don Carlos erstmals an der Staatsoper Hamburg, die Rolle der Elisabeth de Valois singt im Rollendebüt **Nino Machaidze**, seit ihrer sensationellen Luisa Miller ist ihre Fangemeinde in Hamburg stetig gewachsen. Den Marquis von Posa teilen sich **Kartal Karagedik** und **Alexey Bogdanchikov**. In weiteren Rollen: Großinquisitor: **Liang Li**, Ein Mönch: **Tigran Martirossian**, Prinzessin Eboli: **Eve Maud Hubeaux/Katja Pieweck**, Thibault: **Yeonjoo Katharina Jang**, Graf von Lerma: **Carlos Cárdenas**, Stimme von oben: **Olivia Boen**. Am Pult des Philharmonischen Staatsorchesters steht **Leo Hussain**, er dirigiert u. a. an der Bayerischen Staatsoper, dem Royal Opera House Covent Garden, dem Teatro Real Madrid und bei den Salzburger Festspielen.

Wie oft bei Giuseppe Verdi stehen auch in *Don Carlos* individuelle Einzelschicksale in einem starken politischen und sozialen Kontext. So ist in Peter Konwitschnys Inszenierung der Blick auf die Figuren gerichtet, die er in ein dichtes Netz von Beziehungen setzt, das all ihr Fühlen und Denken, ihre Träume und Hoffnungen und Enttäuschungen anschaulich macht. Der für die Pariser Oper komponierte *Don Carlos* nach dem gleichnamigen Drama von Friedrich Schiller wurde von Verdi oft bearbeitet, auch eine italienische Fassung existiert von dem Werk. Die Hamburgische Staatsoper bringt das Werk in französischer Sprache, in der fünftaktigen Fassung, die weitgehend der Uraufführung entspricht.

Giuseppe Verdi  
**Don Carlos**

Musikalische Leitung: **Leo Hussain**  
Inszenierung: **Peter Konwitschny**  
Bühnenbild und Kostüme: **Johannes Leiacker**  
Licht: **Hans Toelstede**  
Dramaturgie: **Werner Hintze**  
Chor: **Eberhard Friedrich**  
Leitung Kinderchor: **Luiz de Godoy**  
Spielleitung: **Birgit Kajtna-Wönig**

Mit: Philippe II **Alexander Vinogradov**, Don Carlos **Russell Thomas** (Hausdebüt),  
Rodrigue **Kartal Karagedik/Alexey Bogdanchikov** (am 23./26.11.), Le Grand  
Inquisiteur **Liang Li**, Un Moine **Tigran Martirossian**, Elisabeth de Valois **Nino  
Machaidze** (Rollendebüt), La Princesse d'Eboli **Eve Maud Hubeaux** (Hausdebüt)/**Katja  
Pieweck** (am 26.11. (Rollendebüt)), Thibault **Yeonjoo Katharina Jang**, Le Comte de  
Lerme/Un Héraut **Carlos Cárdenas**, Une Voix céleste **Olivia Boen** (Rollendebüt),  
**Alsterspatzen – Kinder- und Jugendchor der Hamburgischen Staatsoper, Chor  
der Hamburgischen Staatsoper, Extrachor der Hamburgischen Staatsoper,  
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

*In französischer Sprache mit deutschen Übertexten  
Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper*

**Vorstellungen am 11. (17.00 Uhr), 14. (17.30 Uhr), 19. (16.00 Uhr), 23. (17.00 Uhr) und 26. (15.00  
Uhr) November 2023, Großes Haus**

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
Hamburgische Staatsoper GmbH  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH