

# Staatsoper Hamburg

## Pressemitteilung

### *Das Rheingold* wieder an der Staatsoper Hamburg zu erleben

Hamburg, den 9. Mai 2018. **Ab 18. Mai** steht **Richard Wagners *Das Rheingold*** für vier Vorstellungen wieder auf dem Spielplan der Staatsoper Hamburg. Es gibt ein Wiedersehen mit **Doris Soffel**, die als Erda ihr Rollendebüt an der Dammtorstraße gibt. Als Alberich ist **Werner Van Mechelen**, als Mime **Thomas Ebenstein** in der Inszenierung von **Claus Guth** zu erleben. Ebenfalls wieder an der Staatsoper als Gast ist **Katerina Tretyakova** als Woglinde. Ihr Rollendebüt geben **Vladimir Baykov** als Wotan, **Oleksiy Palchykov** als Froh, **Denis Velev** als Fasolt, **Alexander Roslavets** als Fafner sowie **Nadezhda Karyazina** als Floßhilde. Ihr Staatsoperndebüt gibt **Jenny Carlstedt** als Wellgunde. Es spielt das **Philharmonische Staatsorchester Hamburg** unter der Leitung von **Christoph Prick**.

Die Rheintöchter tummeln sich auf einem riesigen Bett, auf dem Dachboden bastelt Wotan an seinem Weltmodell, und von seinem Heizungskeller aus versucht Alberich, die Herrschaft über die Welt an sich zu reißen. Regisseur **Claus Guth** und Bühnenbilder **Christian Schmidt** bringen den „Vorabend“ des „Ring“ mit viel Humor auf die Bühne, ohne dabei die Dimensionen des Mythos zu vernachlässigen.

Richard Wagner  
***Das Rheingold***

Musikalische Leitung: **Christof Prick**  
Inszenierung: **Claus Guth**  
Bühnenbild und Kostüme: **Christian Schmidt**  
Licht: **Wolfgang Göbbel**  
Dramaturgie: **Hella Bartnig**

Wotan **Vladimir Baykov** (Rollendebüt), Donner **Kay Stiefermann**, Froh **Oleksiy Palchykov** (Rollendebüt), Loge **Jürgen Sacher**, Alberich **Werner Van Mechelen**, Mime **Thomas Ebenstein**, Fasolt **Denis Velev** (Rollendebüt), Fafner **Alexander Roslavets** (Rollendebüt), Fricka **Katja Pieweck**, Freia **Iulia Maria Dan** (Rollendebüt), Erda **Doris Soffel** (Rollendebüt), Woglinde **Katerina Tretyakova**, Wellgunde **Jenny Carlstedt** (Staatsoperndebüt), Floßhilde **Nadezhda Karyazina** (Rollendebüt), **Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

*In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln*  
*Die ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius und die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper sind Hauptförderer der Hamburger Ring-Inszenierung.*

**Vorstellungen am 18., 26. und 29. Mai jeweils um 19.30 Uhr sowie am 21. Mai um 18.00 Uhr**

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden. Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de) entgegen. Bildmaterial stelle ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
**Hamburgische Staatsoper GmbH**  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH