

Hamburg, den 28. Februar 2017

## Pressemitteilung

### **Mitglieder des Internationalen Opernstudios der Hamburgischen Staatsoper nach Korea eingeladen – engere Zusammenarbeit der Häuser geplant**

Der Tenor **Sergej Ababkin** und der Bariton **Zak Kariithi** sind vom Daegu Opera House, Südkorea, im Rahmen des dortigen Young Artist Programs eingeladen, vom 27. Februar bis zum 18. März 2017 in der Oper *La Bohème* von G. Puccini am dortigen Opernhaus zu gastieren. Beide Sänger sind Mitglied des Internationalen Opernstudios der Hamburgischen Staatsoper. Sergej Ababkin wird als Rodolfo und Zak Kaiithi als Marcello auftreten.

Das jährlich stattfindende Young Artist Program der koreanischen Daegu Oper besteht seit 2015 und ist ein internationales Festival, das jungen talentierten Sängerinnen und Sängern die Möglichkeit gibt, ihr Können dort unter Beweis zu stellen.

Neben den beiden Sängern aus Hamburg sind weiter Nachwuchstalente aus Florenz, der Mailänder Scala und der Metropolitan Opera New York nach Korea eingeladen. Ein erwünschtes Ziel ist es, langfristig die Zusammenarbeit der beiden Opernhäuser Daegu und Hamburg auszubauen und die interkulturelle Kompetenz zu stärken.

#### Biographische Angaben:

Der Tenor **Sergei Ababkin** wurde 1991 in Parabel, Russland geboren. 2008 begann er sein Gesangsstudium bei V. M. Gavrichkov am Ivanov-Radkevich College of Arts. Im Jahre 2011 gewann er den ersten Preis beim internationalen Wettbewerb „Romansiada“ in Moskau. Seit 2012 studiert Sergei Ababkin Gesang bei Y. M. Marusin am Rimsky-Korsakov St. Petersburg State Conservatory. Rollen in seinem Repertoire beinhalten Lykov aus Rimsky-Korsakovs „Die Zarenbraut“, Lensky aus Tchaikowskys „Eugen Onegin“ und den jungen Zigeuner aus Rachmaninoffs „Aleko“. Seit der Spielzeit 2016/17 ist Sergei Ababkin Mitglied im Internationalen Opernstudio der Hamburgischen Staatsoper.

Der Bariton **Zak Kariithi** wurde 1987 in Nairobi, Kenya geboren. Im Alter von 12 Jahren begann seine musikalische Laufbahn mit Klavierunterricht. Nach seinem Schulabschluss ging er ans „Kenya Conservatoire of Music“ und studierte Klavier und Gesang. Nach zwei Jahren schloss er erfolgreich die Associated Board of the Royal Schools of Music mit Auszeichnung ab. Als Repräsentant für sein Land Kenia war er 2008 an der „Youth Choir Session“. Zachariah war von 2008 bis 2013 Student und Stipendiat der „Buchmann Mehta School of Music“, der „Tel Aviv University Israel“, ebenso Stipendiat des „Adler-Buchmann International Programm für herausragende ausländische Studenten“. Seine Gesangslehrerin war Prof. Tamar Rachum. An der School of Music sang er die Hauptpartien in „Cosi fan tutte“ (Mozart), „Dido and Aeneas“ (Purcell), „L'enfant et les sortilèges“ (Ravel), „Die lustige Witwe“ (Lehar), „Don Giovanni“ (Mozart) und „Hänsel und Gretel“ (Humperdinck). Zak arbeitete mit dem Buchmann Mehta School of Music Symphony Orchestra als Solist unter der Leitung des Maestro Zubin Mehta. Als Solist war er in der Carnegie Hall in New York unter der Leitung von Prof. Zeev Dorman zu hören. 2012 sang er mit dem Israel Philharmonic Orchestra und dem Haifa Symphony Orchestra in verschiedenen Produktionen. Nebst seiner Teilnahme an diversen Meisterkursen für Gesang, u.a. bei Prof. Charles Spencer und Prof. Ulf Baestlein, gewann er bei mehreren Wettbewerben wie dem „Nordfriesischen Liedpreis 2012“ Preise. Von 2013 bis 2015 absolvierte Zak den Masterstudiengang Oper an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Während dieser Zeit war er Stipendiat der Hamel Stiftung Hannover und erhielt das Milena Ebel-Stipendium. Seit der Spielzeit 2015/16 ist Zak Kariithi Mitglied im Internationalen Opernstudio der Staatsoper Hamburg.

Partner des Internationalen Opernstudios sind die Körber-Stiftung und die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper sowie die J.J. Ganzer Stiftung.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
**Hamburgische Staatsoper GmbH**  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH